

KELETAS POKARIO METŲ DOKUMENTŲ APIE MYKOLĄ KARKĄ

Leonas Kaziukonis

Panevėžio muzikos patriarchas Mykolas Karka 1941 metais Panevėžyje buvo įkūręs muzikos kursus, kurie veikė ir karo metais. 1944 metais pasitraukus vokiečiams ir sugrįžus sovietinei valdžiai, šie kursai buvo pertvarkyti į muzikos mokyklą, o M.Karka paskirtas direktorium. Juo buvo iki 1950 metų.

Keletas įdomių dokumentų, susijusių su Mykolo Karkos direktoriavimu, saugomi Lietuvos ypatingojo archyvo LKP dokumentų skyriuje bei Panevėžio apskrities archyve.

Iš Mykolo Karkos rašto, parašyto 1947 m. gegužės 10 d. Panevėžio apskrities komiteto pirmajam sekretoriui, sužinome apie muzikos kursų veiklą karo metais bei muzikos mokyklą pokario metais. Čia rašoma, kad mokyklai, įsikūrusiai aštuoniuose kambariuose, iš kurių keturi – pereinami, vietos valdžia nepadeda. Maža to, 1945 m. pavasarį muzikos mokyklai miesto komendanto paskirtas patalpas Ramygalos gatvėje, kur būtų tilpusi mokykla, bendrabutis bei salė koncertams, vykdomasis komitetas perleido rusų mokyklai. Nurodomos ir kitos problemos, su kuriomis muzikos mokykla tuomet susidūrė,

Kaip ir kokiomis priemonėmis muzikos mokykloje buvo vykdyta sovietizacija rodo Panevėžio apskrities archyve saugomi mokyklos posėdžių protokolai.

Po kritinio straipsnio, išspausdinto “Panevėžio tiesoje”, apie prastą ideologinį darbą mokykloje 1950 m. birželio 6 d. Mykolas Karka buvo atleistas iš direktoriaus

pareigų. 1951 metais M.Karka buvo numatytas muzikos mokyklos direktoriaus pavaduotojo pareigoms, tačiau tam nepritarė LKP Panevėžio miesto komitetas. Dėstytoju šioje mokykloje Mykolas Karka dirbo iki 1960 metų.